

**Министерство культуры Республики Татарстан**  
**Государственное автономное профессиональное**  
**образовательное учреждение РТ**  
**«Казанское хореографическое училище» (техникум)**

**СОГЛАСОВАНО**



Директор  
МБУК «КАЗАНСКАЯ  
ГОРОДСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ»  
Н.Т.Зиатдинов  
«28» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора  
МБУК «КАЗАНСКАЯ  
ГОРОДСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ»  
- художественный руководитель  
Ансамбля танца «Казань»  
Ч.Р.Закирова  
«28» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**



Директор ГАПОУ «Казанское  
хореографическое училище»  
Т.З. Шахнина  
«29» августа 2023 г.

**РАССМОТРЕНО**

Педагогическим советом ГАПОУ  
«Казанское хореографическое  
училище» (техникум)  
протокол №1  
«29» августа 2023 г.

**Образовательная программа**  
**среднего профессионального образования в области**  
**искусств, интегрированная с образовательными**  
**программами**  
**основного общего и среднего общего образования**

по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)  
углубленной подготовки

Квалификация: артист балета ансамбля песни и танца,  
танцевального коллектива; преподаватель

Очная форма обучения

Нормативный срок освоения ИОП в ОИ - 4 года 10 месяцев

Казань 2023

# СОДЕРЖАНИЕ

## I

1. Общие положения .....	3-5
1.1. Определение образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее ИОП в ОИ)	
1.2. Нормативные документы для разработки ИОП в ОИ	
1.3. Общая характеристика ИОП в ОИ .....	
1.4. Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ИОП в ОИ	
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ИОП в ОИ	6-7
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника	
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника	
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.	
3. Требования к результатам освоения ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 «Искусство танца» (по видам).....	7-10

## II

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ИОП в ОИ .....	11-16
4.1. Календарный учебный график	
4.2. Учебный план	
4.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей).	
4.4. Программы практик	
5. Ресурсное обеспечение ИОП в ОИ .....	16-22
5.1. Учебно-методическое обеспечение ИОП в ОИ	
5.2. Материально-техническое обеспечение ИОП в ОИ	
5.3. Кадровое обеспечение ИОП в ОИ	
6. Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.....	22-26

## III

Программа воспитания обучающихся КХОУ. *** .....	27
--	----

## IV

Приложения к ИОП в ОИ *** .....	28
Приложение 1 Календарный учебный график. Учебный план	
Приложение 2 Аннотации рабочих программ учебных дисциплин, МДК, профессиональных модулей.	
Приложение 3 Аннотации рабочих программ учебной и производственной практики.	
Приложение 4 Контрольно-оценочные средства по профессиональным модулям.	

---

\*\*\*Примечание

III, IV разделы оформлены отдельными документами

# I

## 1. Общие положения

**1.1.** Определение образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Народно-сценический танец.

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее - ИОП в ОИ) по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Народно-сценический танец, реализуемая Государственным автономным профессиональным образовательным учреждением «Казанское хореографическое училище» (техникум), представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную с учетом требований регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по данной специальности и примерной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Народно-сценический танец.

ИОП в ОИ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программу профессиональной практики, программу итоговой государственной аттестации, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

**1.2.** Нормативные документы для разработки ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Народно-сценический танец:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на основе приказа Министерства просвещения РФ от 26.05.2021 г. , №144-ФЗ).
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Народно-сценический танец, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33 с внесенными изменениями на основании приказа Министерства

просвещения от 24 мая 2021 года № 87 «О внесении изменений в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом МОиН РФ от 30 января 2015 года № 33, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом МОиН РФ от 30 января 2015 года № 35».

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 августа 2020 г. N 441);
- Положение о практиктической подготовке обучающихся (приказ Министерства образования и науки РФ, Министерства просвещения РФ от 15 августа 2020 г. N 885/390);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 10 ноября 2020 г. N 630);
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанское хореографическое училище» (техникум);
- Локальные нормативные акты.

### 1.3. Общая характеристика ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Народно-сценический танец.

Нормативный срок освоения ИОП в ОИ углубленной подготовки при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация приводятся в таблице:

Уровень образования, необходимый для приема На обучение по ИОП в ОИ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения
На базе 7 классов организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательной программы основного общего образования	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	4 года, 10 месяцев

Нормативный срок освоения ИОП в ОИ углублённой подготовки при очной форме получения образования составляет 253 недели, в том числе:

Обучение по учебным циклам ОПОП, включая основное общее и среднее (полное) общее образование составляет 175 недель.

Учебная практика -9 недель.

Производственная практика -7 недель.

Производственная (преддипломная) практика -3 недели

Промежуточная аттестация -10 недель.

Государственная (итоговая) аттестация -3 недели.

Каникулярное время -46 недель.

**1.4.** Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Народно-сценический танец.

Прием на специальность 52.02.02 Искусство танца (по видам). Народно-сценический танец осуществляется на базе 7 классов организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательной программы основного общего образования.

При приеме абитуриентов на данную образовательную программу Училище проводит вступительные испытания творческой направленности: исполнение танцевального фрагмента; проверка физических, пластических данных. Вступительные испытания позволяют определить музыкально-ритмические и координационные способности абитуриента (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

Образовательное учреждение реализует федеральные государственные образовательные стандарты основного общего и среднего общего образования в пределах ИОП в ОИ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 «Искусство танца (по видам). Народно-сценический танец».**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников.**

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука;

04 Культура, искусство.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения танцевального искусства разных народов, стилей, жанров;
- процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;
- детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения культуры, образования.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.**

Выпускник, получивший квалификации «артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель» готов к следующим видам деятельности:

творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива – солиста, дуэтного и ансамблевого исполнителя в концертно-театральных организациях, танцевальных коллективах);

педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО  
СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА (ПО ВИДАМ)

Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта	
01.003	Профессиональный <a href="#">стандарт</a> "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный N 52016)	

### 3. Требования к результатам освоения ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Народно-сценический танец.

При разработке образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), образовательная организация формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов, перечень которых представлен в приложении к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель, должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и

личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования;

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования;

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

### **Творческо-исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями;



ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой;

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения;

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму;

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских хореографических школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях;

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ;

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ;

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

## **II**

### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ИОП в ОИ**

#### **4.1. Календарный учебный график (приложение 1).**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно - экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

#### **4.2. Учебный план (приложение 1).**

Рабочий учебный план является частью ИОП в ОИ, определяет качественные и количественные характеристики ИОП в ОИ.

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанское хореографическое училище» (техникум) реализует образовательные программы основного общего образования в рамках утвержденного Федерального государственного образовательного стандарта. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, реализуется вариантно с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Рабочий учебный план ИОП в ОИ специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Народно-сценический танец составлен на основе примерного учебного плана по специальности артист балета ансамбля песни и танца, преподаватель и регламентирует порядок реализации ИОП в ОИ.

Учебный план структурирован по циклам дисциплин и профессиональным модулям: предметные области ФГОС ООО, обязательные учебные предметы ФГОС СОО, профильные учебные предметы, общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины, общепрофессиональные дисциплины, профессиональные модули, учебная и производственная практика, содержание государственной итоговой аттестации ФГОС СПО. Исходя из требований ФГОС СПО, выдержан необходимый объем часов и соотношение циклов, Федеральный компонент (обязательная часть) учебного плана выполняется полностью.

Формирование учебных групп производится следующим образом:

- \* групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса;
- \* мелкогрупповые занятия – не менее 6 человек и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплинам: иностранный язык, родной язык, информатика, ритмика и гимнастика;
- \* индивидуальные занятия по дисциплине основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано).

Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

по междисциплинарному курсу «Классический танец» - в течение всего периода обучения;

по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец» - на 1-ом и 2-ом годах обучения;

по дисциплине «Тренаж классического танца» – в течение всего периода обучения.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет **54** академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет **46** часов академических часов в неделю.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, мелкогрупповые, индивидуальные) определяются образовательным учреждением.

Общий объем каникулярного времени, согласно нормативу, составляет 46 недель.

Перечень, интенсивность и последовательность изучения дисциплин (профессиональных модулей) планируются, исходя из междисциплинарных связей, с учетом их специфики и сложности, и осуществляются согласно годовому календарному учебному графику. Объем учебного времени по дисциплинам и видам учебных занятий соответствует требованиям ФГОС СПО. В рабочем учебном плане отображается распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам; распределение по семестрам и объемные показатели подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

Рабочий учебный план включает **обязательную** (базовую) и **вариативную** части.

**Обязательная часть** профессионального цикла ИОП в ОИ составляет около 70 % от общего объема времени, отведенного на его освоение, и состоит из дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла и дисциплин профессионального учебного цикла, включающих в себя общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули.

Объем часов, отведенный на вариативную часть циклов ИОП в ОИ (около 30 %), используется для углубления и расширения профессиональных компетенций по дисциплинам:

Образовательное учреждение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального цикла, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения.

**Вариативная часть** дает возможность расширения и (или) углубления профессиональных компетенций, определяемых содержанием обязательных дисциплин (модулей), и позволяет обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования, получения дополнительных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускник. Дисциплины учебного плана, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части составляют **724** аудиторных часа и определены в соответствии со спецификой профессиональной деятельности обучающихся.

Объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального цикла, использован для углубления профессиональных компетенций

**ПК 1.1.-ПК 1.7.** по дисциплинам профессионального цикла:

#### **ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность**

МДК.01.01. Классический танец

Количество часов вариативной части - 220

МДК.01.02. Народно-сценический танец

Количество часов вариативной части – 236

МДК.01.06. Индивидуальная техника. Сценический репертуар

Количество часов вариативной части – 66

**ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины**

ОП.02 Тренаж классического танца

Количество часов вариативной части – 168

ОП.06 Основы игры на музыкальном инструменте

Количество часов вариативной части – 34

Разделы учебного плана	Кол-во часов ФГОС СПО	Кол-во часов учебного плана	Наименование дисциплин и МДК	Количество часов вариативной части	Всего часов вариативной части
Общепрофессиональные дисциплины ОП.00	344	546	ОП.02 Тренаж классического танца  ОП.06 Основы игры на музыкальном инструменте	<b>168</b>  <b>34</b>	202
Профессиональный модуль  ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность	3090	3612	МДК.01.01 Классический танец  МДК.01.02 Народно-сценический танец  МДК.01.06 Индивидуальная техника  Сценический репертуар.	<b>220</b>  <b>236</b>  <b>66</b>	522
ИТОГО					724

**4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, МДК, профессиональных модулей.**

Рабочие программы дисциплин предметных областей ФГОС ООО, учебных дисциплин федерального компонента среднего общего образования, дисциплин обязательной и вариативной части циклов ИОП в ОИ составляются с учетом формирования необходимых требований к уровню подготовки обучающихся на основе примерных программ учебных

дисциплин. Аннотации рабочих программ, прилагающихся к данной ИОП в ОИ, позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ.

#### **4.4. Программы практик.**

**Практика** является обязательным разделом ИОП в ОИ СПО. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ИОП в ОИ СПО предусматриваются следующие виды практик: **учебная и производственная.**

Учебная и производственная практики состоят из исполнительской, творческо-исполнительской и педагогической.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

**Учебная практика** включает **исполнительскую практику** и **учебную практику по педагогической работе.**

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность».

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия.

Педагогическая работа может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя другого учреждения образования (в этом случае заключается договор о сотрудничестве с данным учреждением).

**Производственная практика** должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Преддипломная практика может проводиться также на собственной базе образовательной организации.

Производственная творческо-исполнительская практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

**Производственная творческо-исполнительская практика** (по профилю специальности) проводится на базе Государственного ансамбля песни и танца Республики Татарстан, ансамбля танца «Казань», в Татарском государственном академическом театре оперы и балета им. М.Джалиля (ТАГТОиБ им. М.Джалиля).

Планирование производственной практики, календарные сроки прохождения практики зависят от репертуара театрального сезона. Традиционно обучающиеся заняты в концертных программах ансамблей, Рождественских балах, а также в совместных проектах театра, Министерства культуры РТ и Казанского хореографического училища в дни зимних каникул в спектаклях «Морозко», «Щелкунчик», «Снежная королева», «Белоснежка и 7 гномов», «Аленький цветочек» в ТАГТОиБ им. М.Джалиля.

Производственная творческо-исполнительская практика проводится в форме практических занятий. Она предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательного учреждения или базе практики и сценическое выступление перед зрителями.

**Производственная преддипломная практика** проводится в форме практических занятий под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

**Производственная педагогическая практика** проводится в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа.

## **5. Ресурсное обеспечение ИОП в ОИ**

### **5.1. Учебно-методическое обеспечение ИОП в ОИ.**

ИОП в ОИ обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям. Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ИОП в ОИ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов, дисциплин (модулей) ИОП в ОИ.



Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, предусмотренные примерной ИОП в ОИ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25% обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Каждый обучающийся Училища обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждому учебному предмету, дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая ЭБС «Лань»). Библиотечный фонд укомплектован изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда. Училище предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

## **5.2. Материально-техническое обеспечение ИОП в ОИ.**

Учебный процесс ведется на достаточной материально-технической базе. Училище, как государственное автономное образовательное учреждение, функционирует на принципах бюджетного финансирования и располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации.

Казанское хореографическое училище на законных основаниях владеет:

1) **учебным зданием** общей площадью **1647.2** кв.м (свидетельство о государственной регистрации права серии **16-АА №925224** выдано от **20 августа 2008 года**);

2) **зданием учебного театра** общей площадью **527.6** кв.м (свидетельства о государственной регистрации права серии **ААХ №№ 0073354 и 0073355** выданы от **25 декабря 2006 года**);

3) **земельным участком** общей площадью **1410 кв.м** (свидетельство о государственной регистрации права серии **16-АБ № 073300** выдано от **30 декабря 2008 года**);

4) **земельный участок** общей площадью **352 кв.м** (свидетельство о государственной регистрации права серии **16-АЕ № 708287** выдано от **22 июля 2010 года**);

5) **зданием интерната** общей площадью **1551,5** кв.м. выстроено на земельном участке площадью **1360** кв. м

В интернате расположены учебные помещения: Балетный зал - 213,4 кв.м., компьютерный класс/кабинет информатики/ - 26,6 кв.м., учебный кабинет - 26,6 кв.м., гимнастический зал - 113,2 кв.м.

Итого учебно-лабораторных площадей: **1356,2** кв. м в собственном владении.

Всего площадей: **3726,3** (с учетом интерната). На одного обучающегося, приведенного к очной форме обучения, приходится - **6,75** кв. м. учебных

В училище **8 балетных залов** с соответствующим покрытием пола. Один балетный зал и гимнастический зал расположены в интернате. Балетные залы обеспечены необходимым оборудованием: специализированное линолеумное покрытие, балетные станки вдоль трёх стен, зеркала на одной стене.

В залах установлено стационарное видеооборудование, имеются музыкальные инструменты, аудиоманитофоны. Спортивный **гимнастический зал** оборудован шведской стенкой, матами, спортивным инвентарем.

Для хранения сценически костюмов и театрального реквизита имеются 4 костюмерные, располагающие необходимым реквизитом и необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений. Для занятий по общепрофессиональным дисциплинам оборудован кабинет грима.

**8 учебных кабинетов** оснащены телевизорами , DVD-магнитофонами, компьютерами, моноблоками и ноутбуками. В кабинете истории, а так же в компьютерном классе установлены интерактивные доски. Кабинет естественно-научных дисциплин имеет лаборантскую.

Учебные кабинеты обеспечены аудиторной мебелью (столы, шкафы, стулья, досками, стендами), наглядными и демонстрационными пособиями (картины, карты и т.д.) ; кабинет естественно-научных дисциплин – необходимым лабораторным оборудованием, приборами для проведения лабораторных и практических работ по химии и физике.

Здание **Учебного театра**, открытого в 2003 году, по оснащенности приближено к условиям профессионального театра, используется для репетиций, балетных постановок и концертных программ.

Учебный театр с концертным залом на **68 мест** оснащен электроинструментами, микшерным пультом, микрофонами, проектором для большого экрана и мощной аудио-световой системой, имеются видеокамеры для съемок экзаменов, репетиций, выступлений на гала-концертах и др.

В **видеозале** (38,1 кв. м.) с объемным звуком имеется фонотека, видеотека, а также музыкальные пособия для уроков музыкальной литературы. Видеозал оснащен аппаратурой для оцифровки. В Училище имеется необходимый парк музыкальных инструментов (15 фортепиано и 1 рояль).

Для реализации ОПОП, ИОПв ОИ Училище имеет специализированные кабинеты:

- № 2 -русского языка и литературы;
- № 6 иностранного языка;
- № 1 истории, географии и обществознания;
- № 3 гуманитарных и социально-экономических дисциплин, татарского языка;
- №4 естественно-научных дисциплин (биологии, химии, физики, математики) с лаборантской;
- №5 музыкально-теоретических дисциплин, искусствоведения;
- кабинет фортепиано;
- грима;
- информатики (\*\* в интернате);
- видео- и звукозаписи.

Все структурные подразделения оснащены необходимым количеством персональных компьютеров и оргтехники.

В настоящее время парк компьютерной техники Училища составляет 95 единиц персональных компьютеров (процессор PENTIUM - 4 и выше), ноутбуков, моноблоков, из них 73 компьютера имеют доступ к Интернету; 2 интерактивные доски, принтеров - 9, МФУ - 14, 2 сканера, 2 сканера документов, 5 мультимедийных проекторов.

Большинство компьютеров объединены локальной сетью (проводной) через выделенные серверы с подключением к сети Интернет. Внутренняя сеть позволяет использовать единое информационное пространство Училища с соблюдением конфиденциальности информации всем категориям пользователей: администрации, педагогическому коллективу и обучающимся.

В Училище имеется столовая-буфет с обеденным залом на 30 человек, общей площадью 82,8 кв.м. гардеробные для верхней одежды обучающихся и педагогического коллектива -71,2 кв.м., 5 раздевалок -96,5 кв.м., 9 туалетных комнат и 2 душевые для обучающихся.

В интернате имеется здравпункт - медицинский кабинет площадью 29,3 кв.м., столовая общей площадью 85,7 кв.м., гардероб для верхней одежды – площадью 7,2 кв.м., жилые комнаты на 3-4 человека общей площадью 291,0 кв.м., компьютерный класс, кабинет для подготовки домашних заданий, 5 душевых комнат, 5 туалетных комнат, 4 раздевалки (2 для гимнастического, 2 для балетного залов).

В учебном заведении обеспечены все условия для содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, музыкальных инструментов, сценических костюмов.

Одним из значимых структурных подразделений училища является библиотека. Книгохранилище и читальный зал общей площадью 48,1 кв.м. рассчитаны на 27 посадочных мест.

Структура библиотеки Училища включает в себя читальный зал, оснащенный компьютерами с выходом в сеть Интернет, электронный каталог учебной, методической и художественной литературы, нотную библиотеку с фондом музыкальных произведений на бумажных носителях для музыкального сопровождения занятий по профессиональным дисциплинам.

Библиотека подключена к электронной библиотечной системе «Лань»; студенты имеют возможность пользоваться электронными учебными пособиями по специальным дисциплинам.

В Училище выполняются требования, предъявляемые к образовательным учреждениям СПО, по соблюдению правил, норм и

гигиенических нормативов, обеспечению охраны труда, состоянию пожарной безопасности.

Количество постов охраны - 2. Охранные услуги собственные. Количество охраняемых зданий и сооружений - 2. Количество охраняемых территорий - 2 (площадью 3198,7 кв.м. и 2770 кв. м.). Ограждение периметров контролируемых территорий – 2. Въездных ворот (включая пожарные) – 3.

Здания Училища расположены в Вахитовском муниципальном районе города Казани. Тревожные кнопки выведены в соответствующее ОВД района. Во всех зданиях организована пропускная система. По периметру зданий установлена 41 камера видеонаблюдения.

Все необходимые инструкции и схемы разработаны. Декларации пожарной безопасности на каждое здание разработаны и согласованы с местными органами ГПН. Срок их действия - бессрочные. Инструкции ИОТ разработаны. Выполняется комплекс мер профилактического характера.

Материально-техническая база Училища соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

### **5.3. Кадровое обеспечение ИОП в ОИ.**

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области хореографического искусства.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ИОП в ОИ. Преподаватели профессионального учебного цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной

сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели Училища регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравниваются другие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи: подготовка партии, номера в концерте, спектакле; подготовка и участие в конкурсах артистов балета ансамбля песни и танца; проведение мастер-класса с последующим методическим описанием; создание композиции урока, экзамена; участие в новой концертной программе; создание произведения хореографического искусства.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Художественный совет Училища. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются Директором.

**6.** Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.

**Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования** включает две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- результаты государственной итоговой аттестации выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

**Оценка качества освоения ИОП в ОИ** включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная

аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. В качестве одной из форм промежуточной аттестации может выставляться итоговая оценка за семестр на основании текущих оценок по предмету.

Государственная итоговая аттестация проводится по окончании освоения ИОП в ОИ по данной специальности.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей;
- оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, сценические выступления. В качестве средств промежуточного контроля используются контрольные уроки по специальным дисциплинам, дифференцированные зачёты, зачеты, экзамены, которые также могут проходить в форме сценических выступлений (концертов, участия в спектаклях ведущих театральных организаций и пр.).

Училищем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ИОП в ОИ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств есть полные и адекватные отображения требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ИОП в ОИ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся

компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Училищем создаются условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности, для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) профессионального цикла в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и МДК в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются Училищем на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ИОП в ОИ.

**Государственная итоговая аттестация** включает *подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены*. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

При реализации ИОП в ОИ углубленной подготовки государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу - участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление);

государственный экзамен по МДК "Классический танец";

государственный экзамен по МДК "Народно-сценический (характерный) танец";

государственный экзамен по ПМ "Педагогическая деятельность".



Училищем разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации. Тематика выпускной квалификационной работы «Участие в выпускном концерте (сценическое выступление)» соответствует содержанию одного или нескольких междисциплинарных курсов.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать

*владение:*

- навыками исполнения на сцене различных видов танца;
- навыками создания и воплощения на сцене художественного сценического образа;
- навыками исполнения хореографических произведений перед зрителями;

*умение:*

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, сохранять рисунок танца;

*знание:*

- образцов классического наследия и хореографических произведений современного репертуара, входящих в программу производственной практики хореографического учебного заведения, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене; элементов и основных комбинаций классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;
- особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- средств создания художественного образа в хореографии; основных стилей и жанров хореографического искусства.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать

*умение:*

организовывать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;

организовывать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;

организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся; использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;

*знание:*

творческих и педагогических школ;

наиболее известных методических систем обучения хореографическим дисциплинам (отечественных и зарубежных);

хореографического репертуара различных возрастных групп; профессиональной терминологии;

психолого-педагогических особенностей работы с разными возрастными группами обучающихся;

требований к личности педагога; основ теории воспитания и образования.

## **III**

### **Программа воспитания обучающихся Казанского хореографического училища**

**по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)  
углубленной подготовки**

**Квалификация: артист балета ансамбля песни и танца,  
танцевального коллектива; преподаватель**

---

\*\*\*Примечание

III раздел « Программа воспитания» оформлен отдельным документом.

## **IV**

### **Приложения к ИОП в ОИ**

**по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)  
углубленной подготовки**

**Приложение 1 Календарный учебный график. Учебный план**

**Приложение 2 Аннотации рабочих программ учебных дисциплин, МДК, профессиональных модулей.**

**Приложение 3 Аннотации рабочих программ учебной и производственной практики**

**Приложение 4 Контрольно-оценочные средства по профессиональным модулям**

---

\*\*\*Примечание

Приложения оформлены отдельными документами.

